

# Louvor a vós, ó Cristo

Aclamação ao Evangelho - Quaresma ano A

L.: Lecionário Dominical  
M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The second staff continues with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The third staff starts with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The fourth staff begins with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The lyrics are: 'Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter-na gló - ria! Lou- vor a vós, ó Cris - to, Rei da e -ter- na gló - ria! 1. O homem não vive so- men - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.'

## /: Louvor a vós, ó Cristo, Rei da eterna glória!:/

1º Domingo

O homem não vive somente de pão,  
mas de toda a palavra da boca de Deus.

2º Domingo

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:  
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós.

3º Domingo

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.  
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo

Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;  
E vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida.  
Quem crê em mim não morrerá eternamente.

Ramos

Jesus Cristo se tornou obediente, obediente até a morte numa cruz.  
Pelo que o Senhor Deus o exaltou, e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.